

مجموعة السلام الدراسية Groupe Scolaire Essalam

فـــــرض محـــــروس رقم: 2 للأسدس الأول

اللغة العربية

الاسم العائلي والشخصي : ....

النص:

... في مدينة مكناس وضع حسين يده على حقيقة لم يفهم لها معنى في أول الأمر، ذلك أنه سمع الناس يتحدثون عن اشياء يسمونها "الظلم "و"الحكم الفرنسي" و "رجال الاستعمار" كما سمعهم يتحدثون عن أشياء يدعونها "الوطن "و"الحرية "و "الاستقلال "فما معنى هذه الكلمات ؟

وما كادت زيارات حسين للمدينة تتوالى، حتى بدأ يضع يده على حقائق غريبة أقضت مضجعه، فأخذ يحمل معه إلى القرية بعد ذلك بضائع من نوع جديد،.. أخذ يحمل إليهم البضائع التي تنير لهم البصائر، وتلطف الأرواح وتغذيها ..فانتهى أمره إلى المراقب الفرنسي سريعا، وإذا به (يرسل) له أعوانه ليأتوه به، حتى إذا ما وقف أمامه أغلظ له في القول، وهدده بأن يدفنه حيا إذا عاد إلى فعله، وبينما كان حسين ماضيا في أداء رسالته وقع حادث في المنطقة ...وكان حادثا لم يسبق له مثيل منذ عشرات السنين ،فظهر الجنود الفرنسيون في أنحاء مختلفة من سفوح الأطلس، وبدأ سكان القرية يسمعون الطلقات النارية أثناء الليل وأثناء النهار، وذلك أن شخصا مجهولا انقض على أحد أعوان المراقب، وجرده من سلاحه ثم صرعه واعتصم بقمم الجبال الوعرة. لقد استغل المراقب ظهور "السفاح "في الجبال ليشرك حسينا في مسؤولية أعماله، وهي طريقة يتقن الفرنسيون في التذرع (بها)،للتخلص ممن لا يرغبون في بقائهم على قيد الحياة من المواطنين.

عبد المجيد بنجلون –جريدة الأمة-العدد 644-سنة 1955-بتصرف

مكون القراءة:(8ن)

❶ حدد المجال الذي ينتمي إليه النص بوضع علامة أمام الجواب المناسب:1ن

القيم الحضارية ☐ القيم الانسانية الوطنية ☐ القيم الإسلامية ☐

❷ اقترح عنوانا للنص: 1ن

❸ اشرح بالضد:2ن الاستعمار ≠ .... الظلم ≠ ....

❹ لماذا أصدر المراقب الفرنسي أمرا بالقبض على حسين؟1ن

....

❺ استخرج من النص أهم الشخصيات البارزة ثم أتمم ملء الجدول:1ن

الشخصية	الدور الذي تلعبه في النص	صفات الشخصية
1	....	....
2	....	....

❻ صغ فكرة عامة:1ن

....

❼ **القراءة الشعرية:** تغنى الشاعر محمد الحلوي في قصيدته "نداء" بالتعاون بين البشر ،**أتمم فراغات الأبيات الشعرية حسب ما نظمه :1ن**

نحـــن في زورق تقاذفــــه المـــــــــــو ❁ ....

.... ❁ **ـــــــــدي فنرســـــــو على جنــاح الأمـــــان**

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

❶اضبط ما تحته خط بالشكل التام:1ن

❷استخرج من السطرين الأولين ما يناسب الخانات التالية:1.5ن

اسما مرفوعا بالضمة الظاهرة	فعلا مبنيا	اسما مجرورا بالكسرة الظاهرة
....	....	....

اسما مبنيا ➤	مبني على ➤	سبب البناء
....	....	....

❸اسند الفعل "رضي" في المضارع والأمر إلى واو الجماعة و ياء المخاطبة :1.5ن

الفعل	الضمير	المضارع	الأمر	التغيير الطارئ
رضي	واو الجماعة	....	....	....
	ياء المخاطبة	....	....	....

❹اعرب ما بين قوسين في النص:1ن

- يرسلُ: ....
- بِها: ....

❺حول إلى المثنى و الجمع المذكرين العبارة التالية: "بدأ يضع يده على حقائق غريبة"1ن

- المثنى المذكر: ....
- الجمع المذكر: ....

مادة الإنشاء والتعبير:6ن

قال الشاعر" بطرس البستاني" :

سواد العين يا وطـــــــــــني فداك وقلبـــــــي لا يود ســوى عُلاكا

نشأت على هـــــــــواك فتى وفيا وما عودتـــــني إلا وفــــــ6ناكا

ولي قلب جــــــــريء لا يبــالي بصــرف الدهــر إن خطب دهاكا

انطلاقا من المقطع الشعري أعلاه، أجب عما يلي:

أ- **حدد الفكرة العامة للمقطع الشعري:2ن**

....

....

ب- **اكتب نصا قصيرا من 4أسطر على الأكثر تفسر فيه وتوسع المقطع الشعري معتمدا على الفكرة الرئيسية.4ن**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....